

三年级 下 册

（简 谱）



ISBN 978-7-5360-7388-3

批准文号：粤发改价格［2017］434号 举报电话：12358 定价：9.35元

义务教育教科书 音乐 三年级 下册（简谱） 花城出版社 广东教育出版社



义 务 教 育 教 科 书



音乐

三年级 下 册

（简 谱）



花城出版社

广东教育出版社

义务教育教科书

音乐

走进音乐世界

三 年 级 下 册

（简 谱）



花城出版社
广东教育出版社
中国·广州

出 版 人　肖延兵
责任编辑　王永媛　郑　曼
美术编辑　王　越　玉　玺
技术编辑　岑宇峻　凌春梅
音乐校对　郑　曼
责任校对　李道学

平面设计　王　越　玉　玺
摄影编导　王永媛　郑　曼
插　　画　黄河工作室　黄圣涛
绘　　谱　何　初

义务教育教科书
音　乐
YIN YUE
走进音乐世界
三年级　下 册（简谱）
花城出版社　广东教育出版社　出版发行
广东新华印刷有限公司印刷
（广东省佛山市南海区盐步河东中心路23号）

787毫米×1092毫米　16开本　4.25印张　6插页　85000字
2014年12月第2版　2019年12月第16次印刷
ISBN　978-7-5360-7388-3 / 03
定　价：9.35元
批准文号：粤发改价格［2017］434号

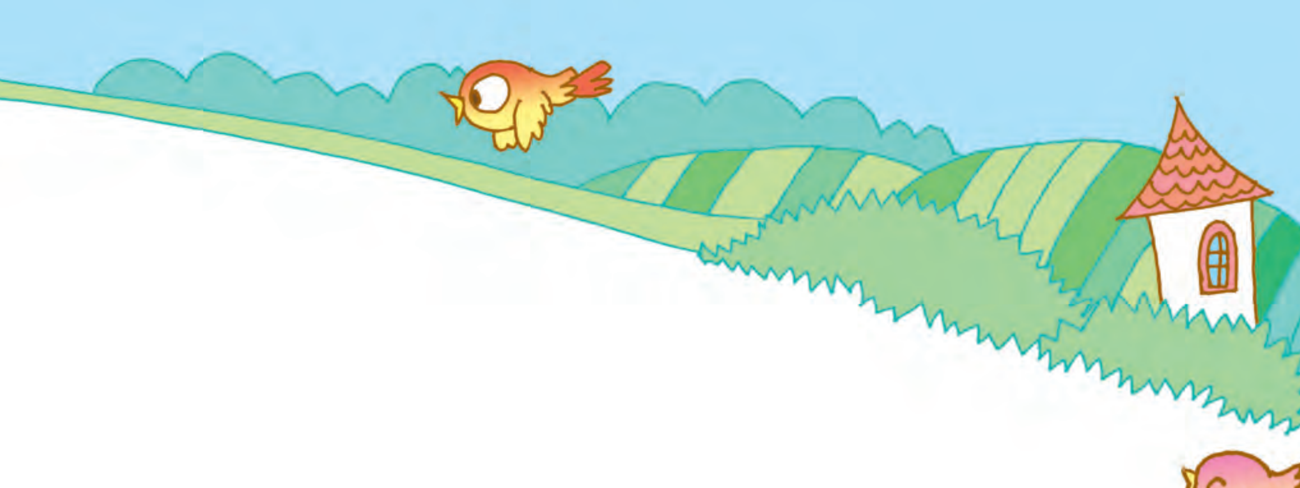
义务教育教科书

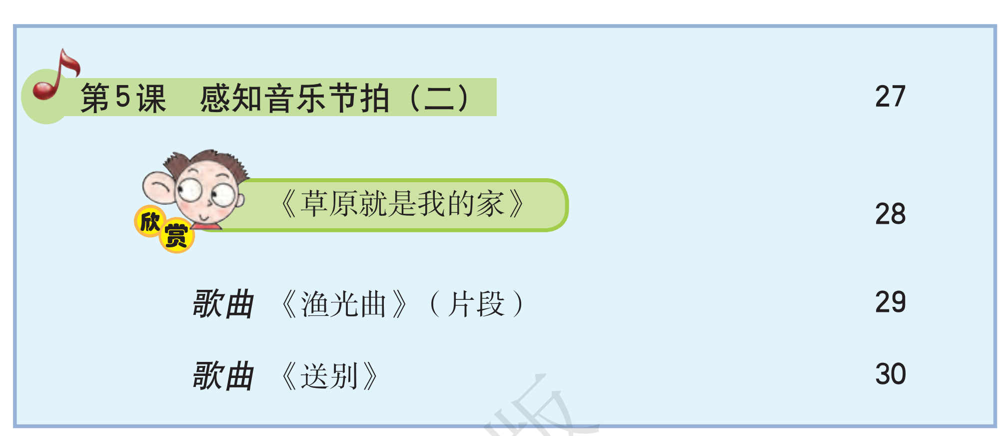


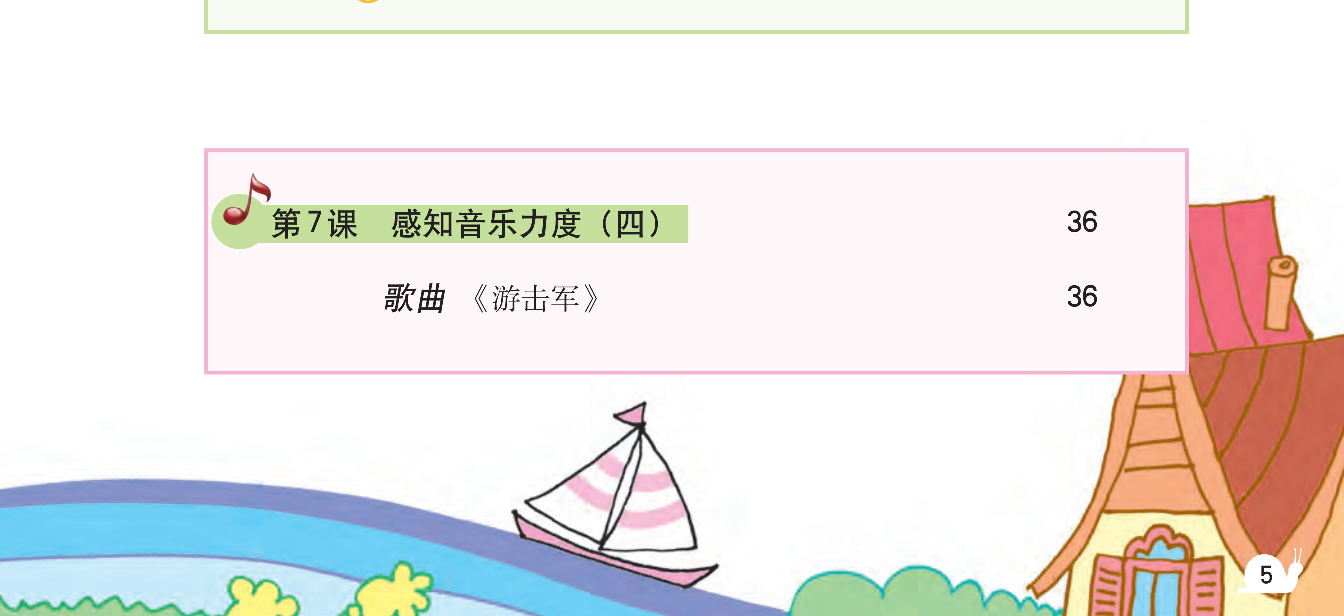
编委会
主　编　雷雨声
副主编　杨余燕
　　　　蔡乔中　苏严惠　许新华
　　　　王朝霞　胡　健　胡樱平
执　笔　杨余燕　雷雨声

目录

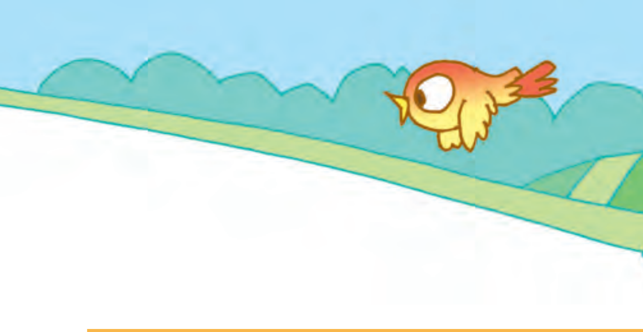
















中国梦，暖心怀

1=♭B 4/4

王子仑 词
王晓光 曲

稍快 欢快地

5 5 6 5 5 4 3 4 | 5 - 1 - | 5 5 5 1̇ 7 6 | 5 - - - |

1. 春风吹来花 盛 开，小朋友啊多欢 快，
2. 春风吹来花 盛 开，小朋友啊真气 派，

6. 6 6 5 4 | 5 5 6 3 - | 2 3 1 6̣ 3 5 | 2 - - - |

唱 起 歌 来 跳 起 舞，歌唱美好新时 代。
学 习 雷 锋 奉 献 爱，小小年纪展风 采。

5 5 5 6 5 4 3 4 | 5 - 1 - | 5 5 5 6 7 2 | 6 - - - |

大飞船，飞 天 外， 航空母舰行远 海，

五千年，是 沧 海， 英雄辈出一代 代，

5. 5 1 3 | 5 6 5 2 - | 6 5 5 6 5 3 2 | 1 - - - | 3 - 5 3 |

中华儿女 手拉 手，真情豪迈向未 来。 中 国梦，

中华儿女 手拉 手，浩浩荡荡向未 来。 中 国梦，

2 1 5 - | 6 6 6 5 6 1 | 2 - - - | 3 - 5 3 | 2 1 6 - |

暖心怀， 齐心 协力 向未 来； 中 国梦，暖心怀，

暖心怀， 同心 协力 向未 来； 中 国梦，暖心怀，

1. 1 2 6 5 2 3 | 1 - - - :|| 2. 稍变慢 1 2 6 5 2 - | 3 2 1 - | 1 - - - ||

齐心 协力 向未 来。 同心 协力向 未 来。





春天来了

1=C 4/4

中速 愉快地

德国民谣

1. 3 5 i | 6 i 6 5 – | 4. 5 3 1 | 2 – 1 0 |

鸟 儿 鸟 儿 都 来 了，飞 到 这 里 来 了。

小 鸟 小 鸟 很 高 兴，自 由 自 在 飞 翔。

那 些 动 人 的 歌 儿，我 们 记 在 心 上。

5 5 4 4 | 3 5 3 2 – |

唱 的 唱 来 叫 的 叫，

画 眉 山 雀 噪 林 鸟，

我 们 也 很 快 乐，

1 3 1 3 2 4 2 4 | 1 3 1 3 2 5 |

啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦，

5 5 4 4 | 3 5 3 2 – |

歌 声 婉 转 多 美 妙。

百 鸟 争 鸣 多 热 闹。

好 像 小 鸟 一 样。

1 3 1 3 2 4 2 4 | 1 3 1 3 2 5 |

啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦，

1· 3 5 1̇ | 6 1̇ 65 - | 4· 5 3 1 | 2 - 1 0 ‖

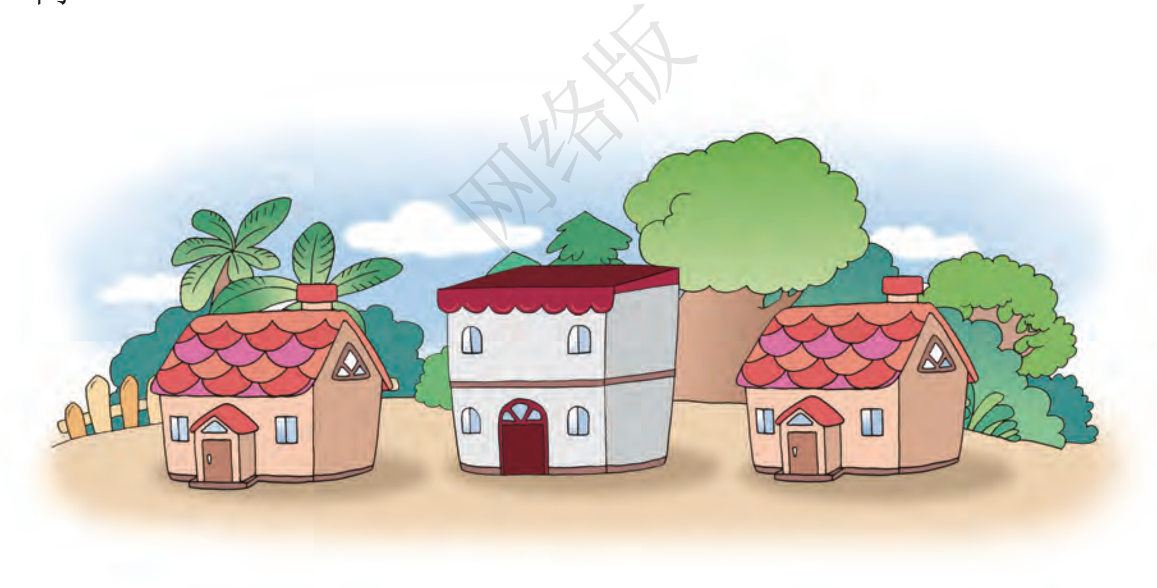
美 丽 春 天 来 到 了，带 着 歌 唱和 欢 笑。

赞 美 我 们的 幸福 生 活，高 声 向 我们 问 好。

在 原 野 上 来来 往 往，跳 跃 游 戏 歌 唱。

重复和对比

? 从画中能否看出哪两座房子完全相同，哪一座房子与它们不同？



■ 试听老师弹奏《春天来了》的旋律。其中完全相同的部分，在音乐创作中叫重复。

■ 再听老师弹奏《春天来了》。其中不同的旋律，在音乐创作中叫对比。



■ 用下面的敲击乐器为歌曲《春天来了》伴奏。





■ 用下面两种不同的节奏组合，分别为齐唱和二声部合唱伴奏。

$\frac{4}{4}$

三角铁	X	–	–	–	|
铃鼓	X	–	X	–	|……
沙锤	X	X	X	X	|

$\frac{4}{4}$

铃鼓	X	–	X	–	|
沙锤	X	X	X	X	|……
木鱼	XX	XX	XX	XX	|



小提琴协奏曲《春》第一乐章

选自《四季》 [意]维瓦尔第曲

先反复聆听下面乐曲的音乐主题（可随之哼唱），将它记入自己的脑海中。

1=E 2/4

0 1 | 3 3 3 21 | 5. 54 | 3 3 3 21 | 5. ……

再欣赏全曲。当听到音乐中有模仿小鸟歌唱或电闪雷鸣时，做出相应的律动。



风 铃

1=A $\frac{2}{4}$

中速 活泼地

教材编写组词曲

(3333 1111 | 2 2 6 | 2222 6666 | 1 1 5 | 3 5 6 3 | 2 6 5 |

1 3 3 | 1 0) ‖: 5 3 | 5 3 | 5 5 3 5 3 | 1 - | 2 3 2 1 |

1.2.3. 风 铃，风 铃，可爱的小风 铃，“叮铃 铃铃

7 1 7 6 | 5 6 3 4 | 5 - | 5 3 | 5 3 | 5 5 3 5 3 | 2 - |

叮铃 铃铃”唱 个 不 停；金 钟，银 铃，动听的 声 音，

2 3 2 1 | 7 1 7 6 | 5 5 6 7 | 1 0 | 3. 4 | 5 1 | 7 7 6 7 |

向 人们 传 送着 风的信 息。

当 那 微 风 轻轻 吹
当 那 轻 风 徐徐 吹
当 那 狂 风 呼啸 刮

5 - | 4. 6 | 5 2 | 3 2 3 4 | 5 - |

来，金 钟 银 铃 低回 婉 转：
来，金 钟 银 铃 愉快 歌 唱：
来，金 钟 银 铃 发出 警 号：

(1) 3 1 | 2 6 | 2 6 |
叮 铃 叮 铃 叮 铃

(2) (3 3 1 1 | 2 2 6 6 | 2 2 6 6 |
叮 铃 叮 铃 叮 铃 叮 铃 叮 铃 叮 铃

(3) (3 3 3 3 1 1 1 1 | 2 2 2 2 6 6 6 6 | 2 2 2 2 6 6 6 6 |
叮铃铃铃叮铃铃铃 叮铃铃铃叮铃铃铃 叮铃铃铃叮铃铃铃

1 5 | 3 4 5 6 | 7 1 | 3 3 3 2 |
叮 铃) 向 人们 传 送 平安的信

1 1 5 5
叮 铃 叮 铃) 向 人们 传 送 欢乐的信

1 1 1 1 5 5 5 5
叮铃铃铃叮铃铃铃) 让 人们 警 惕 风暴 要来

1 - |[1. 2.] (3 3 1 1 | 2 2 6 | 7 76 5 2 | 1) 0 :||
息。
息。
临。

结束句

3. 3 | 2 2 | 1 - | 1 - ||
风 暴 要 来 临。





■ 拍拍下面三种不同的风铃节奏。

$\frac{2}{4}$

微　风	：	X　X	X　X		……
		叮　铃	叮　铃		
轻　风	：	XX　XX	XX　XX		……
		叮铃　叮铃	叮铃　叮铃		
狂　风	：	XXXX　XXXX	XXXX　XXXX		……
		叮铃铃铃　叮铃铃铃	叮铃铃铃　叮铃铃铃		

■ 分三组同时拍出下面的多声节奏：

$\frac{2}{4}$

Ⅰ	X　X	X　X	
Ⅱ	XX　XX	XX　XX	……
Ⅲ	XXXX　XXXX	XXXX　XXXX	

找朋友家（二）

让我们再认识两个比 E 高一些的新朋友 F 和 G。





? 能在键盘上找到F和G这两个朋友另外的家吗？

玩乐器（二）

试试用一、三、五3个手指弹出下面一段旋律。听听，这是我们学过的哪一首歌曲？



1＝C $\frac{2}{4}$

一 三 一 三   五   五 三 五 三   一

1 3 1 3 | 5 – | 5 3 5 3 | 1 – |

一 三 五 三   一 三 五 三   三 三   一

1 3 5 3 | 1 3 5 3 | 3 3 | 1 – ‖



指法 一 二 三 四 五



用五个手指就可以演奏出更多曲子了。

第3课 认知音的时值（二）

音符、全音符



在北京的金山上

1=G $\frac{4}{4}$ 中速

藏族歌曲

(6 1 2 3 6 1 2 3 | 3 5 6 1 2 2 1 1 6 | 6 - - -) |

6 6 1 3 3 2 | 1 2 3 2 2 1 1 6 | 6 - - 1 |
北 京 的 金 山 上 光 芒 照 四 方，

3 2 1 6 1 2 3 | 6 1 2 6 6 5 5 3 | 3 - - - |
毛 主 席 就 是 那 金 色 的 太 阳。

6 6 5 3 6 6 5 3 | 6 6 1 3 2 2 2 1 1 6 | 6 - - - |
多么 温暖 多么 慈祥，把 我们 农奴的 心儿 照 亮。

1 6 1 2 3 6 6 5 3 | 3 5 6 1 2 2 2 1 1 6 | 6 - - 0 2 1 | 6 6 6 ‖
我们 迈步 走在 社会 主义 幸福的 大 道 上。 咳， 巴扎咳！

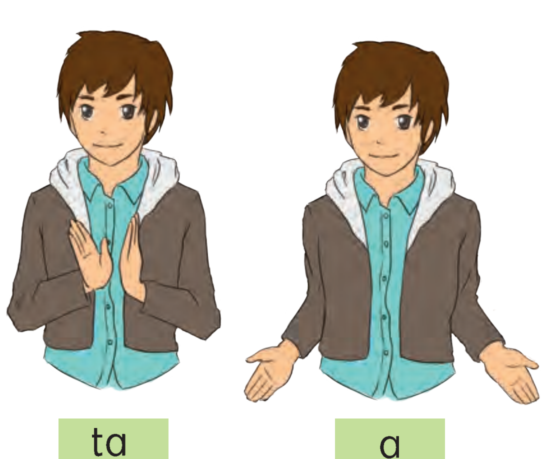
■ 记录音的高低、长短的符号叫**音符**。

■ “5 – – –”为**全音符**。当四分音符为一拍时，它共有四拍。

$\frac{4}{4}$	5 – – –
	ta a a a



■ 在上表中，见到“ x - - - ” 读“ ta a a a ”，手击拍，做相应的动作（见右图）。



■ 拍拍：

1. $\frac{4}{4}$

x x x x | x - - - | x - x - | x - - - ‖

2. $\frac{4}{4}$

x - - - | x - x x | x - x - | x - - - ‖

音符的名称与时值对照表

音　符	名　称	读	拍		
5 - - -	全音符	ta	a	a	a
5 -	二分音符	ta	a		
5	四分音符	ta			
5 （5 5）	八分音符	ti ti			
5 （5555）	十六分音符	di li di li			



第4课 多彩的乡音（二）

观看 《梦中的额吉》

梦中的额吉

1=♭E $\frac{4}{4}$

稍慢 深情地

[蒙]特古斯吉日嘎拉 词
布仁巴雅尔 译词
[蒙]拉格巴苏荣 曲

6 66 6 33 2 – | 7 7 7 7 11 6 – | 66 6 6 33 2 – |

5 55 56 3 3 – | 3 3 65 6 6· 5 | 5 6 5 32 2 – |

1 1 1 15 3 35 23· | 6 – – – | 3 3 3 3 i 6 – |

5·6 5 3 2 – | 1 1 1 1 5 35· 2 3 | 6 – – – :‖

歌词大意：

美丽的花朵不要摘下它，它不想离开大地的怀抱。亲爱的妈妈你牵着我的手，轻轻地讲着她的心愿。你在远方，我的母亲，梦中却总在牵着我的手……

节奏多声游戏

端午节快到了，让我们做一种游戏，为节日庆祝吧！

同学们分成四组，按节奏谱朗诵，看看热不热闹。



端午节

2/4

陈惠龄 编创

声部	第1小节	第2小节
一	X X X（五 月 五，）	X X X（过 端 午，）
二	0 X X（五 月）	X X X（五，过 端）
三	X X X X X（咚 咚 咚 咚 锵，）	X X X X X（咚 咚 咚 咚 锵，）
四	0 X X X X（咚 咚 咚 咚）	X X X X X（锵，咚 咚 咚 咚）

声部	第3小节	第4小节	第5小节
一	XXXX X X（大家来包 粽 子）	XXXX X X（敲呀敲锣 鼓，敲）	X 0（鼓。）
二	X XXXX（午，大家来包）	X X XXXX（粽 子 敲呀敲锣）	X 0（鼓。）
三	X X X X（咚 咚 锵 咚）	X X X X（锵 咚 锵 咚）	X 0（锵。）
四	X X X（锵，锵 咚）	X X X X（锵 咚 锵 咚）	X 0（锵。）





学唱

瑶山乐

刘铁山 原曲
茅 沅 改编
王晓岭 填词
袁经楣 改词

1=G 2/4

中速 优美、欢快地

| 6 3 3 6 | 2· 1 | 7 2 1 7 | 6· 5 3 |

1.长鼓 咚咚 响， 大锣 声声 敲，

2.

| 6· 7 1 2 | 3 5 3 2 | 1 23 2 1 | 6 0 |

瑶山喜庆 丰收 年， 人人 乐陶 陶。

| 5 56 1 6 | 1 12 35 | 3 35 2 35 | 3 0 |

小伙子们哪 敲起了长鼓 笑得 多自 豪，

| 6 3 6 33 | 6 2 6 2 | 1 23 2 1 | 6 - ‖

一群 美丽的 好姑 娘们 围成圈来舞 蹈。

■ 下面是第二段前8小节的歌词，同学们自己来填唱：

明月高高照，
篝火熊熊烧，
瑶山喜庆丰收年，
家家好热闹。



律动

■ 随音乐边歌边舞。

大唢呐



凤阳花鼓

1=D $\frac{4}{4}$

中速 欢快地

安徽民歌

5 3 2 3 5 – | 3 5 6 i 5 – | 5 5 i 6 5 3 | 2 5 3 2 1 – |

左 手 锣 右 手 鼓， 手 拿 着 锣 鼓 来 唱 歌。

1 – 1 – | 5 6 1 0 | 1 – 1 – | 5 6 1 0 |

咚 咚 咚 咚 锵， 咚 咚 咚 咚 锵，

1 1 6 5 5 3 | 2 1 2 3 5 – | 5 5 i 6 5 3 | 2 5 3 2 1 – |

别的 歌 儿 我 也 不 会 唱， 单 会 唱 个 凤 阳 歌，

1 – 1 – | 5 6 1 0 | 1 – 1 – | 5 6 1 0 |

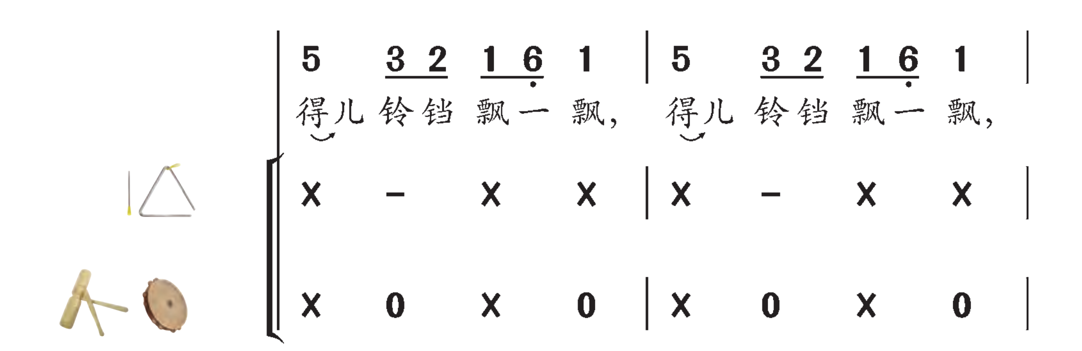
咚 咚 咚 咚 锵， 咚 咚 咚 咚 锵，

5 3 2 1 2 3 5 | 2 1 6 2 1 – |

凤 阳 歌 来 凤 阳 歌。

1 – 1 – | 5 6 1 0 |

咚 咚 咚 咚 锵。



| 5 1 0 5 1 0 | 5 1 5 1 1 6 2 | 1 1 1 6 1 – :||

得儿飘 得儿飘， 得儿飘 得儿 飘飘 铃铛 飘飘 飘一飘。

| X 0 X 0 | X 0 X 0 | X X X 0 :||

| X 0 X 0 | X 0 X 0 | X X X 0 :||

识读乐谱（二）

■ 随着琴声击拍唱谱。

1=D 4/4

53 23 5 - | 35 6i 5 - |

55 i 6 53 | 25 32 1 - |

11 6 5 53 | 21 23 5 - |

55 i 6 53 | 25 32 1 - |

5 32 12 35 | 21 62 1 - |



1=D 4/4

5 3 2 3 5 - | 3 5 6 i 5 - |

sol mi re mi sol　mi sol la do′ sol，

5 5 i 6 5 3 | 2 5 3 2 1 - |

sol sol do′ la sol mi　re sol mi re do。

1 1 6 5 5 3 | 2 1 2 3 5 - |

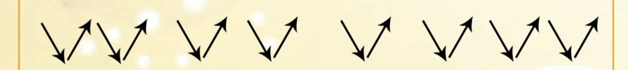
do do la sol sol mi　re do re mi sol，

5 5 i 6 5 3 | 2 5 3 2 1 - |

sol sol do′ la sol mi re sol mi re do。

5 3 2 1 2 3 5 | 2 1 6 2 1 - ‖

sol mi re do re mi sol re do la re do。





第5课 ♪ 感知音乐节拍（二）

感知四拍子（$\frac{4}{4}$）

■ 反复体验劳动时发出的声音，感受语言中的强弱音。

嘿哟嗬哟，嘿哟嗬哟 ……

■ 在强音上画“●”，弱音上画“○”，次强音上画“◐”。并在强拍的前面画上小节线“｜”（第一个强音前不用画小节线）。

$\frac{4}{4}$ ●○◐○

嘿 哟 嗬 哟， 嘿 哟 嗬 哟

? 下面有三种鼓，大鼓表示强拍“●”，小鼓表示弱拍“○”，中鼓表示次强拍“◐”。怎样组合才能敲出四拍子的感觉？从下面选出正确的排列方式。



大鼓　　中鼓　　小鼓

■ $\frac{4}{4}$ 拍：

第一拍	第二拍	第三拍	第四拍
			
拍腿	捻指	拍手	捻指

■ 先按上图所示练习四拍子，然后随下面歌曲的录音边拍边唱。



草原就是我的家

1=D $\frac{4}{4}$

稍快 深情地

蒙古族民歌

红 岚 填词

3 3 6 6 | 5·6 3 5 6 - | 2 2 3 5 6 7 | 6·5 3 5 3 - |

草 原 就 是 我 的 家，一 望 无 边 多 宽 大，

‖: 6 6 1 2 3 | 2·1 6 1 2· 5 | 3 6 1 2 3 | 2·1 6 1 6 - :‖

温 暖 舒 适的 白 毡 房，想 到 哪 里 搬 到 哪。

■ 自己寻找一种能表示四拍子强弱规律的方式，边做边欣赏《渔光曲》片段。



渔光曲（片段）

1=$^{\flat}$E $\frac{4}{4}$

中速 抒情地

安 娥 词
任 光 曲

(1 - - 5 | 2 - - 5 | 5 - - 3 | 1 - - 0) |

1 - - 5 | 2 - - 5 | 5 - - 3 | 2 - - - |
云 儿 飘 在 海 空，

3 - - 2 | 6 - - 2 | 1 - - 6 | 5 - - - |
鱼 儿 藏 在 水 中；

6 - - 5 | 1 - 1 6 | 5 - - 35 | 6 - - - |
早 晨 太 阳 里 晒 渔 网，

5 - - 3 | 6 - 6 3 | 2 - - 5 | 1 - - 0 ‖
迎 面 吹 过 来 大 海 风。

音乐小知识

■ 记在乐谱开头表示拍子的记号叫**拍号**。

在乐谱中，拍号用两个阿拉伯数字来表示，下方数字表示以几分音符为一拍，上方数字表示每小节有几拍。例如：

1. $\frac{2}{4}$ 2——表示每小节有两拍。4——表示以四分音符为一拍。

2. $\frac{3}{4}$ 3——表示每小节有三拍。4——表示以四分音符为一拍。

3. $\frac{3}{8}$ 3——表示每小节有三拍。8——表示以八分音符为一拍。

4. $\frac{4}{4}$ 4——表示每小节有四拍。4——表示以四分音符为一拍。

学唱

送别

1=C $\frac{4}{4}$

中速　深情地

[美]J.P.奥特威　曲

李叔同 填词

5 35 1̇ - | 6 1̇ 5 - | 5 12 3 21 | 2 - - 0 |

长 亭 外，古 道 边，芳 草 碧 连 天，

5 35 1̇. 7 | 6 1̇ 5 - | 5 23 4. 7̣ | 1 - - 0 |

晚 风 拂 柳 笛 声 残，夕 阳 山 外 山。

6 1̇ 1̇ - | 7 67 1̇ - | 67 1̇6 65 31 | 2 - - 0 |

天 之 涯，海 之 角，知 交 半 零 落，



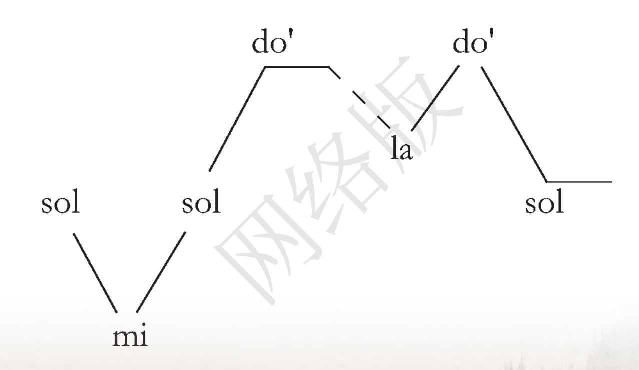
唐寅：金阊送别图（局部）

5 35 1̇· 7 | 6 1̇ 5 - | 5 23 4· 7̣ | 1 - - 0 |
一 觚 浊 酒 尽 余 欢， 今 宵 别 梦 寒。

5 35 1̇ - | 6 1̇ 5 - | 5 12 3 21 | 2 - - 0 |
长 亭 外， 古 道 边， 芳 草 碧 连 天，

5 35 1̇· 7 | 6 1̇ 5 - | 5 23 4· 7̣ | 1 - - 0 ‖
晚 风 拂 柳 笛 声 残， 夕 阳 山 外 山。

■ 学唱这首歌，体验旋律的美感。边唱边随歌声的起伏用手划出线条。说说歌曲中有几个乐句的开头与这一线条是相同的。



■ 听辨与上面旋律线条不同的乐句的开头，并画出两个小节的旋律线条来。



第6课 ♪ 五彩缤纷的音色世界（一）

欣赏 二胡独奏曲《空山鸟语》刘天华曲



二 胡

空山幽谷的回声



空山幽谷中群鸟欢唱

在这个音乐的变化中可听到：



幼鸟嘤啼　母鸟唱爱　雄鸟鸣威　大鸟、小鸟、雄雌对答

1=D $\frac{2}{8}$

刘天华 曲

慢

$\overset{2}{}1$ | $\overset{\dot{2}}{}\dot{1}$ | $\overset{6}{}5$ | $\overset{\dot{6}}{}\dot{5}$ | $\overset{\dot{3}}{}\dot{2}$ | $\overset{\dot{3}}{}\dot{1}$ | $\overset{\dot{2}6}{}5$ | $\overset{3}{}2$ | ……

1=D $\frac{2}{8}$

快速

$\dot{1}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}$ | 35 35 | 1 $\dot{1}$ | 6$\dot{1}$ 6$\dot{1}$ | 3 5 | 35 23 | 5$\dot{1}$ 65 | 32 12 | ……

1=D $\frac{2}{8}$

快速

1 5 | 6 5 | 3 5 | 2 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 1 | ……



小提琴独奏曲《云雀》罗马尼亚民间乐曲


小提琴

听！

云雀在琴弦上歌唱



云雀在枝头上歌唱





云雀在云端歌唱

云雀在对我们歌唱



? 两首表现鸟鸣的乐曲，分别由不同音色的乐器演奏，听后有什么感受？

聆听明快、欢腾的音乐：

1＝B $\frac{2}{4}$ 快速

#4 5 － | #4 5 － | #4 5 － | #4 5 － ‖: #4515 65 56 54 | #4515 65 56 54 :‖

‖: 3414 54 45 43 | 3414 54 45 43 :‖ ……

当听到这样的音乐时，大家鼓掌：

1＝B $\frac{2}{4}$ 快速

561 1 1 | 1 24 ♭34 ♭3 21 | 1 71 1 1 | 1 24 ♭34 ♭3 21 | ……

当听到这样的音乐时，做飞翔的律动：

1＝B $\frac{2}{4}$

‖: 1111 ♭7777 | 6666 5555 :‖ ……

当听到这样的音乐时，举手向云雀示意：

1＝B $\frac{2}{4}$ 快速

tr

3 － | 3 － | 3 － | 3.. 36 | ……

712 2 2 | 2 ♭3 4 ♭34 3 21 | 712 2 2 | 2 ♭3 4 ♭34 3 21 | ……

可见，音色对音乐风格的形成起到多么重要的作用。





游击军

1=♭B $\frac{2}{4}$

进行曲速度 昂扬地

先 珂 词
冼星海 曲

pp

0 0 | 0 0 | 3. 1 3 | 1 – | 5. 3 5 | 3 – |

chi cha chi cha 三 个 五 个， 一 群 两 群，

p

1 1. 3 | 5 – | i 6. i | 5 – |

在 平 原 上， 在 高 山 顶，

1. 1 1 | 3. 3 5. 5 | 6 – | 5 – |

我 们 是 游 击 队 的 弟 兄。

mp

5 3. 5 | 2 – | 3 2. 3 | 1. 3 |

化 整 为 零， 化 零 为 整， 不

mf

5 – | 6 6. 5 | 6 5 | 5 – | 0 0 | 0 0 |

怕 敌 人 的 机 械 兵。 chi cha chi cha

f

i i.6 | 5 5 | 6 6.i | 5 - |

夺 他 的 粮 草 大 家 用，

6 6.5 | 3 i | 2 2 3 | i - ‖

抢 他 的 军 火 要 他 命。

ff

|: 5 - | 3 - | 2.3 2.3 | 2 - | i i | 6 6 |

我 们 老 百 姓， 三 个 五 个

|: 3 - | 5 - | 6 6 | 5 - | 6 6 | i i |

5 5.6 | 5 - | 3 - | 2 - | 6.i 6.i | 2 - |

千 万 群， 干 上 一 两 年，

3 3.1 | 2 - | i - | 5 - | 3 3 | 5 - |

5.3 3.3 | 2 2 | [1.] 3 - :| [2.] i - | 0 0 | 0 0 ‖

把 强 盗 们 都 肃 清。 清。 chi cha chi cha

i.i i.i | 4 5 | 3 - :| 3 - | 0 0 | 0 0 ‖





冼星海
（1905 — 1945）

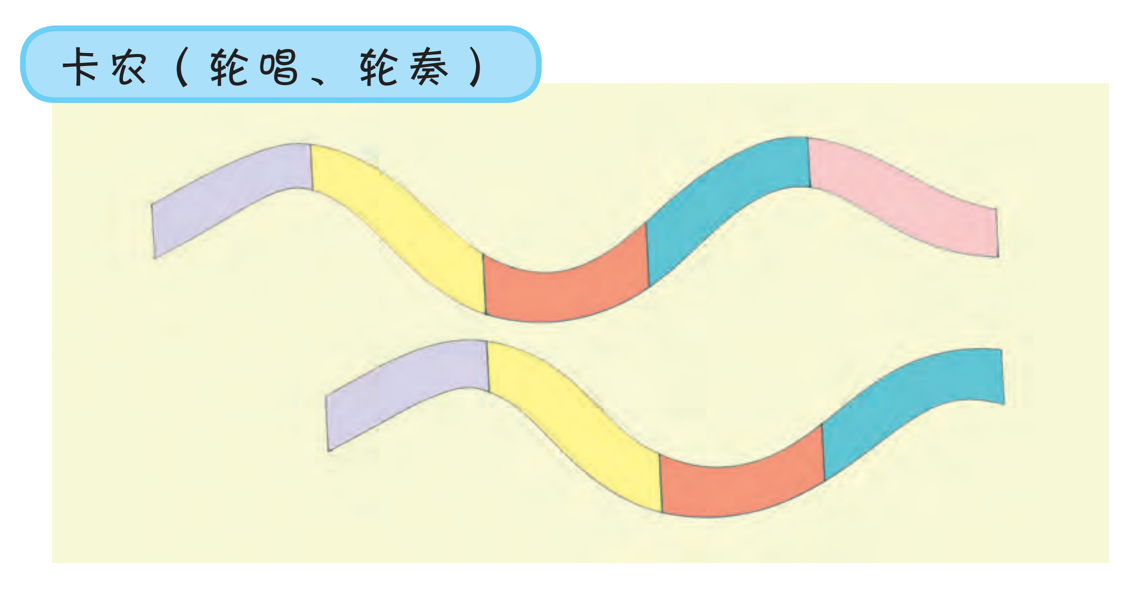
冼星海，人民音乐家、作曲家，广东番禺人。代表作品有《黄河大合唱》等。

将《游击军》中所有的力度记号，按出现的先后次序排出来。

? 排出力度记号的顺序，感知力度的变化，说说对塑造游击军的形象起到了怎样的作用？

? 试去掉所有力度记号歌唱，与按照原曲中力度记号歌唱相比较，会有怎样的感受？

卡农（轮唱、轮奏）



上面两条色带完全相同，只是第二行比第一行后出现。音乐中也有这种演唱（奏）形式。我们来欣赏一首有趣的歌。



卡农歌

1=D $\frac{2}{4}$

中速 歌唱地

黄 自 词曲

mf

3	1 2 3 1	5. 6	7 i 7. 6	5 021	7 ……
来	唱支卡农	歌，	我唱你来	和。	

0	0 0 3	1 2 3 1	5. 6	7 i 7.6	5 ……
	来	唱支卡农	歌，	你唱我来	和。

相同的旋律，在各声部先后出现，后面声部按一定的时间间隔依次模仿前面声部进行，称为**卡农**（轮唱、轮奏）。



救国军歌

1=C $\frac{2}{4}$

塞　克 词
冼星海 曲

中速 雄壮地

| 1̇ 1̇. 1̇ | 1̇ 0 | 5 5. 6 | 3 0 | 1. 1 5. 5 |
枪 口 对 外， 齐 步 前 进！ 不 伤 老 百

| 0 0 | 1̇ 1̇. 1̇ | 1̇ 0 | 5 5. 6 | 3 0 |
枪 口 对 外， 齐 步 前 进！

| 5 0 | 1 2 3. 2 | 1 0 | 2̇ 2̇ 1̇ | 6. 5 3 |
姓， 不打 自 己 人。 我们 是铁 的队

| 1. 1 5. 5 | 5 0 | 1 2 3. 2 | 1 0 | 2̇ 2̇ 1̇ |
不 伤 老 百 姓， 不打 自 己 人。 我们 是

| 5 0 | 6 6 5 | 3. 1 | 2 0 | i i |
伍，我们是铁的心！维护

| 6. 5 3 | 5 0 | 6 6 5 | 3. 1 | 2 0 |
铁的队伍，我们是铁的心！

| 2 i 6 | 5 0 | 2 2. | 5 3 | 1 – | 1 0 |
中华民族，永做自由人。

| i i | 2 i 6 | 5 0 | 2 2. | 5 3 | 1 – |
维护中华民族，永做自由人。

| i i. i | i 0 | 5 5. 6 | 3 0 | i i |
枪口对外，齐步向前！维护

| 1 0 | i i. i | i 0 | 5 5. 6 | 3 0 |
枪口对外，齐步向前！

| 2 i 6 | 5 – | 6 i | 2. 3 | i – | i 0 ‖
中华民族，永做自由人！

| i i | 2 i 6 | 5 – | 6 i | 2. 3 | i 0 ‖
维护中华民族，永做自由人！

■ 练练：

全班分成两组，拍出下面的卡农节奏。练习方法：

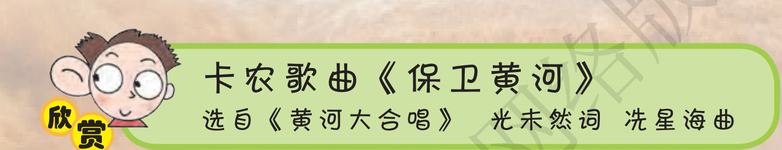
1. 先一起学会声部 I 的节奏，然后再分成两组进行卡农练习。

2. 两个声部可选用不同的音色，让卡农节奏更加清晰。

$\frac{2}{4}$

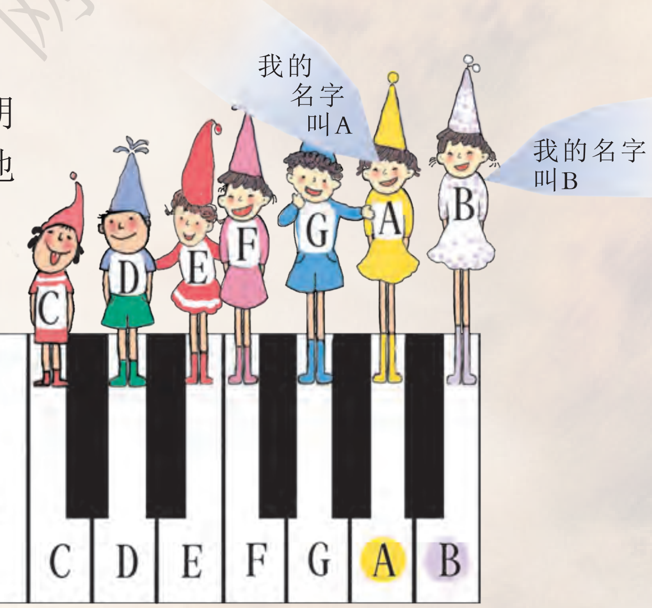
声部 I	X X X	X X X	X X X	X -
声部 II	0 0	X X X	X X X	X X X

X X X	X X	X XX X X	X X X	X 0 ‖
X -	X X X	X X	X XX X X	X 0 ‖



找朋友家（三）

我们再认识两个新朋友，他们是A和B。看看他们的家在哪里？



想想

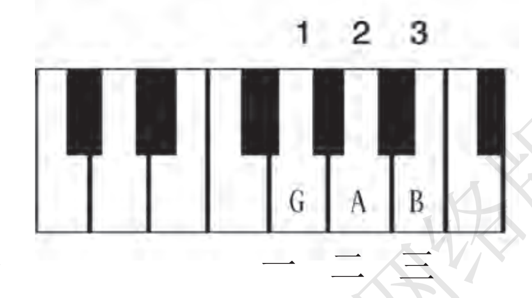
? 能在键盘上找到七个朋友另外的家吗？将它们的名字写上。

玩乐器（二）

在前面“玩乐器（一）”中我们学弹了《我有一只小羊羔》。现在，将右手的一、二、三指移到键盘G、A、B上（见下图），仍按原指法谱演奏，会听到同样的曲子却在不同的高度上演奏出来。很有趣，试试看。

把一指摆在G音上

音名
指法



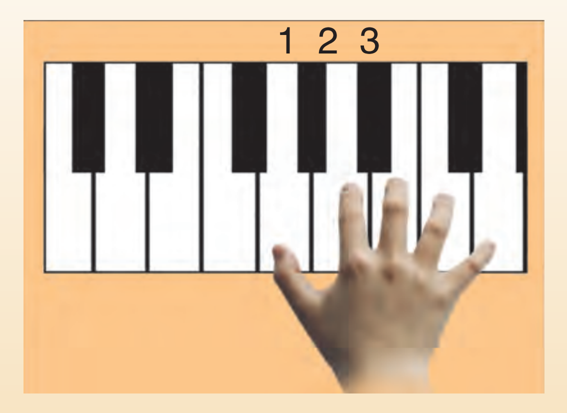


我有一只小羊羔

1=G $\frac{2}{4}$

三二 一二 | 三三 三 | 二二 二 | 三三 三 |
3 2 1 2 | 3 3 3 | 2 2 2 | 3 3 3 |

三二 一二 | 三三 三一 | 二二 三二 | 一
3 2 1 2 | 3 3 3 1 | 2 2 3 2 | 1 - ‖



第9课 音乐幽默小品——木桶有个洞

读读

请两名同学分别扮演甲和乙，作对答式地朗读幽默小品《木桶有个洞》的台词。

木桶有个洞



甲：亲爱的丽莎，这个木桶有个洞。

乙：亲爱的乔治，你用稻草堵这个洞。

甲：亲爱的丽莎，你看稻草太长啦！

乙：亲爱的乔治，你把稻草割短些吧。

甲：亲爱的丽莎，我用什么割稻草？

乙：亲爱的乔治，你用镰刀割稻草。

甲：亲爱的丽莎，这把镰刀太钝啦！

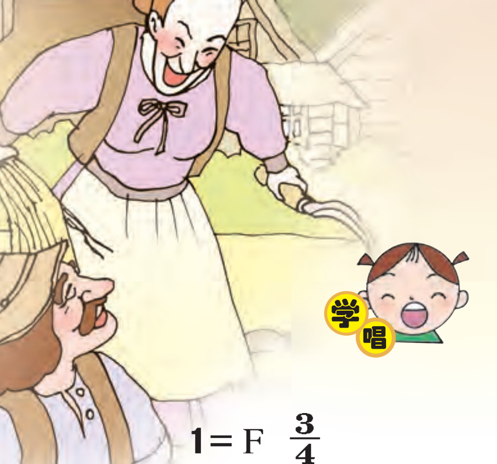
乙：亲爱的乔治，你用磨刀石磨快它。

甲：亲爱的丽莎，磨镰刀呀要用水哟。

乙：亲爱的乔治，你用木桶去打水吧。

甲：亲爱的丽莎，这个木桶有个洞。

众同学：哈哈哈……木桶有个洞！



学唱 木桶有个洞

1＝F 3/4

中速 风趣地

美国童谣

(0 34 | 5 55 5 5 4 | 5 5 4 0 23 | 4 55 5 4 3 |

5 4 3 0 12 | 3 55 5 3 2 | 6 7 1 6 7 |

i 0) 1 2 2 ‖: 3 5 5 | 6 7 1 1 2 | 3 5 5 | 6 7 1 5 4 |

（甲）1. 亲 爱 的 丽 莎 噢！丽 莎，这 个 木 桶 有 个 洞。（众）哎呀

（乙）2.（亲 爱 的）乔 治 噢！乔 治，你 用 稻 草 堵 这 个 洞。（众）对

（甲）3.（亲 爱 的）丽 莎 噢！丽 莎，你 看 稻 草 太 长 啦。（众）哎呀

（乙）4.（亲 爱 的）乔 治 噢！乔 治，你 把 稻 草 割 短 些 吧。（众）对

5.

⋮

（甲）11.（亲 爱 的）丽 莎 噢！丽 莎，这 个 木 桶 有 个 洞。（众）哈哈

1.3.4.5.7.8.9.

2 - 4 3 | 1 - 1 2 | 3 5 5 | 6 7 1 2 1 | 1 0 1 2 2 :‖

呀！ 哎呀 呀！ 这个 木 桶 有 个 洞有个 洞。(2.)亲爱的
呀！ 对 呀！ 你用 稻 草 堵 这个洞这个
呀！ 哎呀 呀！ 你看 稻 草 太 长 啦太长 啦。(4.)亲爱的
呀！ 对 呀！ 你把 稻 草 割 短些吧短些 吧。(5.)亲爱的

哈！ 哈哈 哈！ 这个 木 桶 有 个 洞有个

2.6.10.

1 0 (3 4 | 5 55 55 4 | 4 55 54 3 | 3 55 53 2 | 6 7 1 6 7 |
洞。
草。

1 0) 1 2 2 :‖ 结束句 1 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 (2·1 | 1 0) ‖
(3.)亲爱的 洞。(众)哈 哈 哈 …… 木 桶 有个 洞！
(7.)亲爱的
(11.)亲爱的

■ 学会歌曲后，由同学们将第5段至第10段的歌词填入歌曲中，并唱出来。



■ 全班同学参与歌唱的部分，可即兴填入歌词并自由地敲击小乐器。



将各段歌词填入并唱熟后，全班同学分角色表演音乐幽默小品。



木桶有个洞

时间：一个明朗的秋日

地点：乔治大叔家中的院内

人物：乔治大叔（同学甲扮演）

丽莎大婶（同学乙扮演）

学舌的鹦鹉、
巧嘴的小花猫、
快嘴的小黑狗、
笨嘴的老黄牛等。

由全体同学模仿这些动物的音色与动作。



第10课 感知音乐中的旋律（二）

学唱两首歌曲，从中感知音的不同进行方式对形成歌曲的情绪和风格所起的作用。



美丽的朝霞

1=E $\frac{3}{8}$

中速 优美、抒情地

[南斯拉夫]伏拉迪米尔·乔尔杰维奇 词曲

李 坚 译配

5 4 3 | 2 1 2 | 3 2 | 1 1 |

美 丽 的 朝 霞，朝 霞，赶

美 丽 的 太 阳，太 阳，从

2 2 | 3 3 | 4 5 6 | 5 0 |

走 了 山 头 上 的 黑 暗。

山 顶 放 出 万 丈 光 芒。

3 4 3 | 2 1 2 | 3 2 | 1 0 |

美 丽 的 朝 霞，朝 霞，

美 丽 的 太 阳，太 阳，

4 3 | 2· | 2 1 2 | 1· ‖

美 丽 的 朝 霞。

美 丽 的 太 阳。





丰收之歌

1=♭B $\frac{2}{4}$
稍快 欢快地

丹 麦 民 歌
吴钧燮 译配

1̇ 5 3 | 1 3 5 | 1 3 5 | 1̇ 1̇ | 4 6 6 6 | 3 5 5 5 |

田 野上 庄 稼都 已 收割 完 毕，大麦 小麦 收进 仓库

辛 苦的 种 田人 将 得到 酬 谢，金黄的 麦粒 补偿 他们

2 4 3 2 | 1 0 | 1̇ 5 3 | 1 3 5 | 1 3 5 | 1̇ 1̇ |

干草 堆成 堆。 果 园里 甜 美的 水 果已 摘 完，

一年的 血 汗。 欢 乐中 别 忘了 旁 人的 苦 难，

4 6 6 6 | 3 5 5 5 | 2 4 3 2 | 1 0 | 1̇ 1̇ | 7 2̇ 5 |

背起 筐儿 欢欢 喜喜 回家 庆丰 收。 采 果的 劳动者，

让我 们去 帮助 别人 大方 又慷 慨。 人 人 都高兴，

2̇ 2̇ | 1̇ 3̇ 5 | 4 6 6 6 | 3 5 5 5 | 2 4 3 2 | 1 0 ‖

不 会 白流汗，新摘的 果儿 我们 大家 都来 尝一 尝。

到 处 歌舞欢，唱着 歌儿 编成 一个 丰收的 大花 环。

? 学唱《美丽的朝霞》与《丰收之歌》，感知哪首歌的旋律是以级进为主，哪首歌的旋律以跳进为主？



[俄罗斯]希施金《丰收的麦田》

第11课 环球音乐探宝（一）

——漫游亚洲





影像《罐舞》斯里兰卡民间歌舞





罐舞音乐主题：

1＝C $\frac{4}{4}$

稍快 优美地

主题 A 3·5 55 55 5 | 1̇61̇ 61̇ 2̇ 2̇ | 1̇2̇ 2̇1̇ 2̇3̇ 3̇2̇ | 1̇ 1̇7 67 65 :‖

主题 B 3̇ 3̇ 3̇3̇2̇ 1̇2̇ | 3̇5 5̇5 5 5̇3̇ | 03̇5 5̇6 5̇#4̇5 3̇2̇ | 1̇2̇ 2̇3̇ 1̇7 65 :‖

模仿影像中“罐舞”的动作，跟随音乐舞起来。



女声独唱《阿里郎》 朝鲜民歌





阿里郎

1=F $\frac{3}{4}$

稍慢 歌唱地

朝鲜民歌

5· 6 5 6 | 1· 2 1 2 | 3 2 3 1 6 | 5· 6 5 6 |

阿 里 郎， 阿 里 郎， 阿 拉 里 哟，

1· 2 1 2 | 3 2 1 6 5 6 | 1· 2 1 | 1 – – |

我 的 郎 君 翻 山 过 岭， 路 途 遥 远。

5 5 – | 5 3 2 | 3 2 3 1 6 | 5· 6 5 0 |

你 真 无 情 啊！ 把 我 扔 下，

1· 2 1 2 | 3 2 1 6 5 6 | 1· 2 1 | 1 – 0 ‖

出 了 门 不 到 十 里 路， 你 会 想 家。

印度尼西亚是“水果之乡”。让我们学唱一首印度尼西亚民歌《木瓜恰恰恰》。



木瓜恰恰恰

1=♭E 4/4
中速 风趣的

印度尼西亚民歌
[印尼]阿里蕙尔索 词曲
谢彩月 译配

(X X X)
5 5 ‖: 5· 5 1 1 3 3 | 2 - 0 5 5 | 5· 5 2 2 4 4 |
1. 木瓜、芒果、香蕉、番石榴、(恰恰恰)菠萝、榴莲、都古和橘
2.(木瓜)味道真呀真是好,(恰恰恰)又甜又香解渴又爽

(X X X) (X X X)
3 - 0 1 1 | 1· 1 4 4 6 6 | 5 - 0 2 2 |
子,(恰恰恰)赶集时都挑到城里卖,(恰恰恰)城里的
口,(恰恰恰)还有的更甜更香更可口,(恰恰恰)只要

1. (X X X) 2.
2· 4 3 3 2 2 | 1 - 0 5 5 :‖ 1 - 0 1 |
人都争着来选购。(恰恰恰)2.木瓜溜。有
你到街上溜一

1.
‖: 6 4 5 6 7 6 | 5 3 4 5 6 5 | 4 2 3 4 3 4 |
1. 番石榴,有菠萝,有芒果,有香蕉,有榴莲还有都
2. 快来吧,快来吧,快来吧,快来吧,

5 - 0 1 :‖ 2. 4 2 3 4 3 2 | 1 - 0 5 5 |

古。 嗨！ 再不 买 就卖 完 了。 木瓜

(X X X)

5· 5 1 1 3 3 | 2 - 0 5 5 | 5· 5 2 2 4 4 |

皮 薄 个大 味儿 鲜，(恰恰恰) 劳动 后 吃 一个 就足

(X X X) (X X X)

3 - 0 1 1 | 1· 1 4 4 6 6 | 5 - 0 2 2 |

够。(恰恰恰) 卖得 又 是 多么 便宜 呀，(恰恰恰) 两个

(X X X)

2· 4 3 3 2 2 | 1 - 0 ‖

木 瓜 只 要 两 毛 六。(恰 恰 恰)

跟随录音学唱歌曲。当唱到歌词中的“恰恰恰”时，可随节奏做拍手、跺脚等动作。





——观赏京剧，学习念白





京剧丑角的念白《报灯名》

选自京剧《打龙袍》中灯官的念白



■ 跟随影像学习京剧中丑角的念白《报灯名》。

数　板

灯官好，灯官妙，

听我把灯名报一报：

一团和气灯，和合二圣灯，

三阳开泰灯，四季平安灯，

五子夺魁灯，六国封相灯，

七财子禄灯，（是）八仙过海灯，

九子十成灯，（是）十面埋伏灯。



这些个灯，那些个灯，灯名我一时记不清……

往后瞧又一层，吕布戏貂蝉，（是）大闹凤仪亭。

看了一篇又一篇，昭君打马和北番。

? 在京剧中，丑角的念白是很风趣的。经过学习这段《报灯名》后，看看自己能报几个灯名？

孙悟空打妖精

儿童歌舞剧

蓉生根据《西游记》故事改编

时间：很久以前，一个日落西山的傍晚。

地点：唐僧师徒西天取经的山路上。

人物：唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚、白骨精。



儿童歌舞剧《孙悟空打妖精》

■ 先跟随录音学唱歌曲，然后分角色进行表演。



（注：此课也可作为第二课堂的内容选用。）



听唱

孙悟空打妖精

1=G $\frac{4}{4}$

中速 活泼地

蓉 生 词曲

(33 31 2· 3 | 11 13 5 – | 3· 5 1 5 | 3· 5 1 5 |

3 55 15 13 | 2 – – – | 2·2 23 2 5 | 1 35 1 5 |

1 35 1 5) | 33 31 2· 3 | 1 13 5 – |

(唐僧)唐僧 骑 马 咚 那个 咚，

3 5 3 56 | 1· 3 5 – | 3 31 2· 3 | 1 13 5 – |

后 面 跟 着 孙 悟空。(孙悟空)孙 悟 空 显 神 通，

3 05 1 5 | *p* 3 05 1 5 | 3 55 10 30 |

嗖 嗖 嗖 嗖 嗖 嗖 嗖 嗖 嗖 嗖嗖 嗖 嗖

f 2 – – 0 | 22 23 21 15 | 1 – – – |

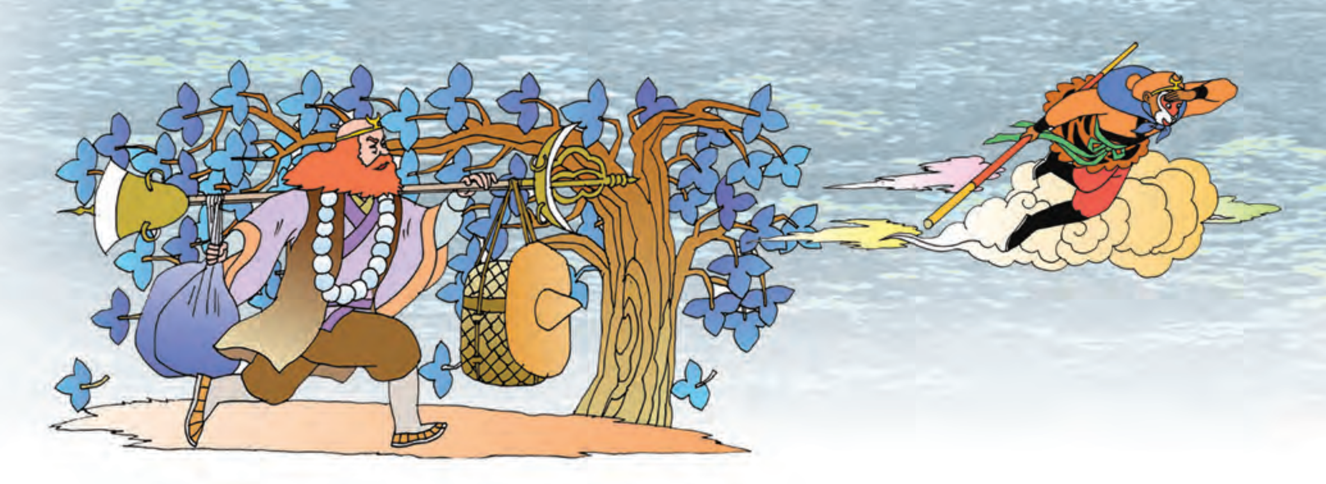
嗖， 一个 筋斗 飞上 天 宫。

全班合唱

33 31 2· 3 | 11 13 5 – | *f*(神秘地) 3 05 1 5 |

孙呀 孙悟 空， 显呀 显神 通， 嗖 嗖 嗖 嗖

11 13 5· 1 | 11 13 5 – | 3 05 1 5 |



3 0 5 1 5 | 3 5 5 1 3 | 2 - - - |
嗖　嗖 嗖 嗖　嗖 嗖嗖 嗖 嗖　嗖，

3 0 5 1 5 | 3 5 5 1 1 | 2 - - - |

2 2 2 3 2 1 1 5 | 1 - - - |
一个 筋斗 飞上 天　宫。

5 5 5 - | 1 - - - |
飞 上 天　宫。

|: 3 3 3 1 2· 3 | 1 1 3 5 - | 3 5 5 3 5 |
（唐僧）唐僧 骑　马　咚 那个咚，　沙 和尚 前 呼
（猪八戒）猪　八　戒　嘴 壳　长，　两 只　大 耳

1· 3 5 - | 3 3 1 2· 3 | 1 1 3 5 - |
后　又 拥。（沙和尚）牵　着　马　挑 着　箩，
扇　凉 风。　飞　来　了　瞌 睡　虫，

f（沙和尚愉快地　猪八戒迷糊地）

3 0 5 1 5 | 3 0 5 1 5 | 3 5 5 1 0 3 0 |
颤　悠 悠 悠　颤　悠 悠 悠，　颤 悠悠 颤　悠
嗡　嗡 嗡 嗡　嗡　嗡 嗡 嗡，　嗡 嗡嗡 嗡　嗡

2 – – – | 2 2 2 3 2 1 1 5 | 1 – – – :||

悠，西天取经万里行。

嗡，头昏脑胀懵懂懂。

全班合唱

| 3 3 3 1 2· 3 | 1 1 3 5 – | 3 0 5 1 5 |

飞呀飞来了瞌睡虫，嗡嗡嗡嗡

| 1 1 1 3 5· 1 | 1 1 3 5 – | 3 0 5 1 5 |

| 3 0 5 1 5 | 3 5 5 1 3 | 2 – – – |

嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡，

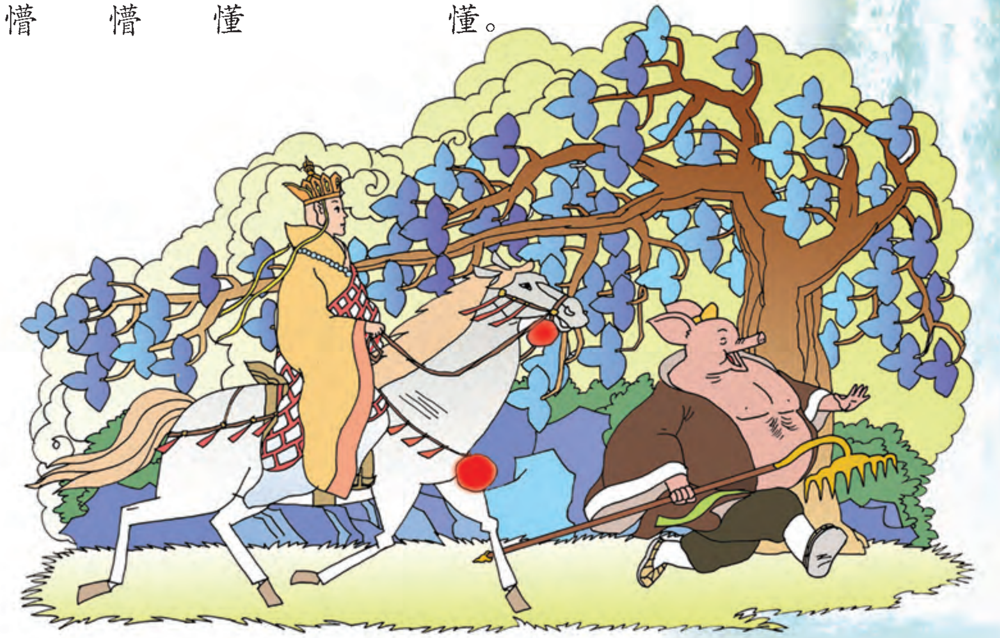
| 3 0 5 1 5 | 3 5 5 1 – | 5 – – – |

| 2 2 2 3 2 1 1 5 | 1 – – – |

头昏脑胀懵懂懂。

| 5 5 5 – | 1 – – – |

懵懵懂懂。





f > *mf* > *mp* *p*

(3̃ - - - | ♭3̃ - - - | 2 - ♭2 - |

mf

1 3 5 1 5 1 5 | 1 3 5 1 5 1 5) ‖: 3 3 3 1 2· 3 |

（白骨精）白 骨 精
（群 众）唐僧 老 猪
（孙悟空）孙 悟 空

1 1 3 5 - | 3 5 3 5 6 | 1· 3 5 - |

老 妖 婆， 变 个 村 姑 笑 盈 盈。
真 糊 涂， 是 人 是 妖 分 不 清。
眼 睛 亮， 高 高 举 起 金 箍 棒。

3 3 1 2· 3 | 1 1 3 5 - | *f* 3 0 5 1 5 |

送 茶 饭， 献 殷 勤， 哎 唷 唷 唷
分 不 清， 上 了 当， 哎 呀 哎 呀
金 箍 棒， 有 力 量， 噼 里 啪 啦

p 3 0 5 1 5 | 3 5 5 1 0 3 0 | 2 - - 0 |

哎 唷 唷 唷， 哎 唷 唷 哎 唷 唷，
哎 呀 哎 呀， 哎 呀 呀 哎 呀 呀，
噼 里 啪 啦， 噼 里 里 啪 啦 打，

2 2 2 3 2 1 1 5 | 1 - - - :‖

骗 过 唐 僧 和 老 猪。
多 亏 老 孙 眼 睛 亮。
妖 魔 鬼 怪 消 灭 光。

（全班合唱）

f

3 3 3 1 2· 3 | 1 1 1 3 5 - | 3 0 5 1 5 |
金呀 金箍 棒， 有呀 有力 量， 噼 里 啪 啦，

1 1 1 3 5· 1 | 1 1 1 3 5 - | 3 0 5 1 5 |

3 0 5 1 5 | 3 5 5 1 3 | 2 - - - |
噼 里 啪 啦， 噼 里里 啪 啦 打，

3 0 5 1 5 | 3 5 5 1 - | 5 - - - |

5 5 5 5 3 2 1 5 | 1 - - - | 3 3 1 0 0 ‖
妖魔 鬼怪 消 灭 光。 消灭 光！

5 5 5 5 5 0 5 0 | 1 - - - | 5 5 1 0 0 ‖



我能行

■ 选一首这学期学过的自己最喜欢的歌曲唱给全班同学听。

■ 看画听音乐：

把听到的音乐片段的编号写在图画下面的（　）内。



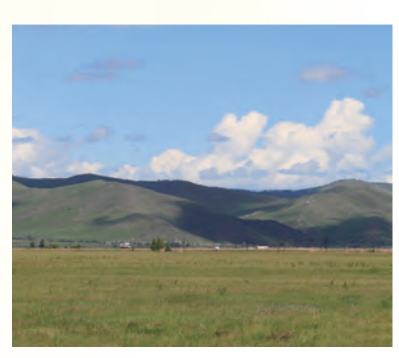
1.片段① 2.片段② 3.片段③



（　）



（　）



（　）

■ 唱唱：

1＝C $\frac{2}{4}$

3 3 3 4 | 5 1 | $\dot{1}$ – | 5 – |

3 3 3 4 | 5 1 | 4 – | 2 – ‖



拍拍、读读：

1. $\frac{2}{4}$ X　X X X | X　X X X | X　0 ‖

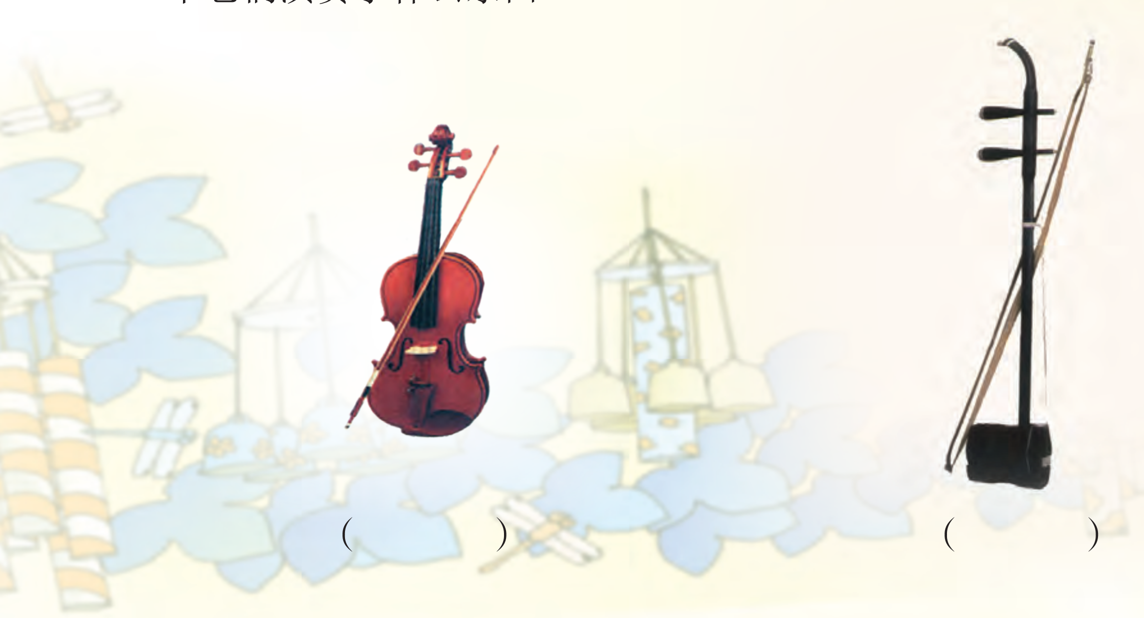
ta　ti di li　ta　ti di li　ta

2. $\frac{2}{4}$ X X X　X | X X X　X | X X X X X X | X　－ ‖

di li ti　ta　di li ti　ta　di li di li ti ti　ta　a



? 这学期认识了两种新乐器，能写出它们的名称吗？再回忆一下它们演奏了什么乐曲？



（　　　　）　　（　　　　）



节目单

学期结束了，我们全班开一个联欢会吧！

1. 音乐幽默小品——《木桶有个洞》

   表演：全班同学（可分成多组）

2. 歌表演《凤阳花鼓》

   演唱：______等同学

3. 独唱《美丽的朝霞》

   演唱：______同学

4. 音乐老师的表演

5. 儿童歌舞剧——《孙悟空打妖精》

   表演：全班同学

节目主持人：______同学

组织策划：音乐老师与几名同学



评议会

“期末联欢会”结束了。大家评一评，给自己喜欢的节目贴上小红花。

节目	评语
节目1 音乐幽默小品	
节目2 歌表演	
节目3 独唱	
节目4 音乐老师的表演	
节目5 儿童歌舞剧	





可将自己的照片贴进来

老师、同学的评语：

姓名：

班级：

学校：

日期：



爸爸、妈妈的评语：







爷爷、奶奶、外公、外婆这样说我：

综合练习与期末测评

我能行

三年级下册

班级________

姓名________

选一首这学期学过的自己最喜欢的歌曲唱给全班同学听。

看画听音乐：

把听到的音乐片段的编号写在图画下面的（　）内。



1.片段 1　2.片段 2　3.片段 3





（　　）　　（　　）　　（　　）

唱唱：

1=C $\frac{2}{4}$

3 3 3 4 | 5 1 | i - | 5 - |

3 3 3 4 | 5 1 | 4 - | 2 - ||

可沿此虚线剪切



■ 拍拍、读读：

1. $\frac{2}{4}$ X　X X X | X　X X X | X　0 ‖

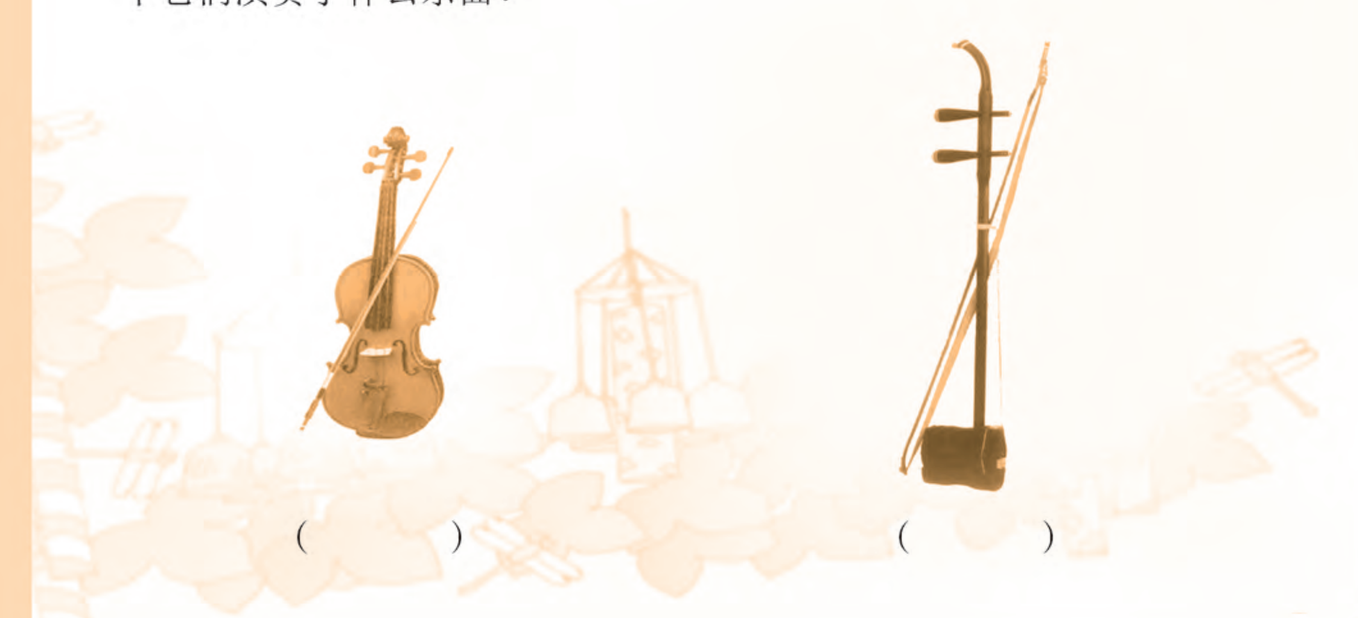
　ta　ti di li　ta　ti di li　ta

2. $\frac{2}{4}$ X X X　X | X X X　X | X X X X X　X | X　– ‖

　di li ti　ta　di li ti　ta　di li di li ti　ti　ta　a



? 这学期认识了两种新乐器，能写出它们的名称吗？再回忆一下它们演奏了什么乐曲？



(　　　　)　　　　(　　　　)

评议会

“期末联欢会”结束了。大家评一评，给自己喜欢的节目贴上小红花。

节目	评　语
节目1 音乐幽默小品	
节目2 歌表演	
节目3 独唱	
节目4 音乐老师的表演	
节目5 儿童歌舞剧	

可沿此虚线剪切





这是我童年学习音乐的
记录卡
可将自己的照片贴进来
老师、同学的评语：
姓名：
班级：
学校：
日期：
爸爸、妈妈的评语：
爷爷、奶奶、外公、外婆这样说我：

综合练习与期末测评

我能行

三年级下册

班级＿＿＿＿＿

姓名＿＿＿＿＿

选一首这学期学过的自己最喜欢的歌曲唱给全班同学听。

看画听音乐：

把听到的音乐片段的编号写在图画下面的（　）内。



1.片段 1　　2.片段 2　　3.片段 3



（　　）　　　　（　　）　　　　（　　）



唱唱：

1=C $\frac{2}{4}$

$\underline{3\ 3}\ \underline{3\ 4}$ | 5　1 | $\dot{1}$　– | 5　– |

$\underline{3\ 3}\ \underline{3\ 4}$ | 5　1 | 4　– | 2　– ‖

可沿此虚线剪切



拍拍、读读：

1. $\frac{2}{4}$ X　X X X | X　X X X | X　0 ‖

ta　ti di li　ta　ti di li　ta

2. $\frac{2}{4}$ X X X　X | X X X　X | X X X X X X | X　- ‖

di li ti　ta　di li ti　ta　di li di li ti　ti　ta　a



？ 这学期认识了两种新乐器，能写出它们的名称吗？再回忆一下它们演奏了什么乐曲？



（　　　　）　　　　（　　　　）

评议会

“期末联欢会”结束了。大家评一评，给自己喜欢的节目贴上小红花。

节目	评　语
节目1 音乐幽默小品	
节目2 歌表演	
节目3 独唱	
节目4 音乐老师的表演	
节目5 儿童歌舞剧	

可沿此虚线剪切




这是我童年学习音乐的
记录卡
可将自己的照片贴进来
老师、同学的评语：
姓名：
班级：
学校：
日期：
爸爸、妈妈的评语：
爷爷、奶奶、外公、外婆这样说我：

综合练习与期末测评

我能行

三年级下册

班级＿＿＿＿＿

姓名＿＿＿＿＿

选一首这学期学过的自己最喜欢的歌曲唱给全班同学听。

看画听音乐：

把听到的音乐片段的编号写在图画下面的（　）内。



1.片段 1　2.片段 2　3.片段 3







（　）　　（　）　　（　）

唱唱：

1＝C $\frac{2}{4}$

3 3 3 4 | 5 1 | $\dot{1}$ － | 5 － |

3 3 3 4 | 5 1 | 4 － | 2 － ‖

可沿此虚线剪切



拍拍、读读：

1. $\frac{2}{4}$ X XXX | X XXX | X 0 ‖

ta ti di li ta ti di li ta

2. $\frac{2}{4}$ XXX X | XXX X | XXXXX X | X - ‖

di li ti ta di li ti ta di li di li ti ti ta a



？ 这学期认识了两种新乐器，能写出它们的名称吗？再回忆一下它们演奏了什么乐曲？



（ ） （ ）

评议会

“期末联欢会”结束了。大家评一评，给自己喜欢的节目贴上小红花。

节目	评　语
节目1 音乐幽默小品	
节目2 歌表演	
节目3 独唱	
节目4 音乐老师的表演	
节目5 儿童歌舞剧	

可沿此虚线剪切




这是我童年学习音乐的
记录卡
可将自己的照片贴进来
老师、同学的评语：
姓名：
班级：
学校：
日期：
爸爸、妈妈的评语：
爷爷、奶奶、外公、外婆这样说我：